

# Percepción del uso de la Plataforma Educativa Canvas por parte de los docentes Universitarios de la UAG como Apoyo a Clases Presenciales para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Dra. María Magdalena León Flores

Dra. en Tecnología Educativa

Dra. Carmen Yazveth García Almeida

Centro Universitario Mar de Cortés, Culiacán, México.

<https://orcid.org/0009-0000-7896-0501>

[magda.leon@edu.uag.mx](mailto:magda.leon@edu.uag.mx)

Zapopan, Jalisco, México

## Resumen

La incorporación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la educación superior ha generado transformaciones significativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, incluso en modalidades presenciales. El presente estudio tuvo como objetivo determinar la percepción que tienen los docentes universitarios de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) sobre el uso de la plataforma Canvas como apoyo a sus clases presenciales. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y alcance descriptivo. La muestra estuvo conformada por 330 docentes seleccionados mediante muestreo probabilístico, a quienes se les aplicó una encuesta estructurada con escala tipo Likert, validada por juicio de expertos y con un índice de confiabilidad Alpha de Cronbach de .94. Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva del profesorado respecto al uso de Canvas, especialmente en la organización del curso, la gestión de actividades, la comunicación docente-estudiante y el seguimiento del aprendizaje. No obstante, se identifican áreas de oportunidad relacionadas con la capacitación continua y el acompañamiento institucional. Se concluye que Canvas se integra de manera funcional en la docencia presencial, siempre que su implementación esté respaldada por estrategias pedagógicas y organizacionales coherentes.

**Palabras clave:** Entornos Virtuales de Aprendizaje, Canvas, percepción docente, educación superior, tecnología educativa.

## Abstract

The integration of Virtual Learning Environments (VLEs) in higher education has led to significant transformations in teaching and learning processes, even within face-to-face modalities. This study aimed to determine the perception of university faculty at the Autonomous University of Guadalajara (UAG) regarding the use of the Canvas platform as support for face-to-face classes. A quantitative approach was adopted, employing a non-experimental, cross-sectional, and descriptive design. The sample consisted of 330 professors selected through probabilistic sampling, who completed a structured Likert-scale survey validated by expert judgment and achieving a Cronbach's alpha of .94. Results reveal a predominantly positive perception of Canvas, particularly in course organization, activity management, teacher-student communication, and learning monitoring. However, areas for improvement were identified related to continuous training and institutional support. It is concluded that Canvas is functionally integrated into face-to-face teaching when supported by coherent pedagogical and organizational strategies.

**Keywords:** Virtual Learning Environments, Canvas, teacher perception, higher education, educational technology.

---

## Introducción

La transformación digital ha impactado de manera profunda a la educación superior, impulsando la adopción de tecnologías que complementan y enriquecen los procesos formativos. Entre estas tecnologías, los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) han adquirido un papel central al facilitar la gestión de contenidos, la comunicación académica, la evaluación y el seguimiento del aprendizaje (Belloch, 2012; Silva, 2011). Si bien su uso se asocia comúnmente a modalidades en línea o híbridas, su integración en contextos presenciales ha demostrado aportar beneficios pedagógicos relevantes.

En este escenario, la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) adoptó la plataforma Canvas como sistema institucional para apoyar la docencia presencial, con el propósito de fortalecer la organización académica, la interacción docente-estudiante y el desarrollo de estrategias didácticas. Sin embargo, pese a más de tres años de implementación, se observó que un número significativo de cursos presentaba niveles bajos de uso, contenidos incompletos o una integración limitada de las herramientas disponibles.

Diversos estudios coinciden en que la aceptación y el uso efectivo de las tecnologías educativas dependen en gran medida de la percepción del profesorado (Bates, 2019; Clark & Mayer, 2016). Comprender cómo los docentes interpretan, valoran y utilizan plataformas como Canvas resulta fundamental para evaluar su impacto real en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para orientar la

toma de decisiones institucionales. En este sentido, el objetivo de la presente investigación fue determinar la percepción que tienen los docentes universitarios de la UAG sobre el uso de Canvas como apoyo a sus clases presenciales.

Al conocer la percepción del profesorado sobre el uso de Canvas, se sabrá si está siendo utilizado para fomentar proyectos colaborativos y foros de discusión significativos; si promueve el uso ético de herramientas de detección de plagio y la construcción de conocimiento validado; o si facilita la gestión de proyectos de aprendizaje-servicio que conecten a los estudiantes con la comunidad. En esencia, analizar estas percepciones es evaluar si la implementación tecnológica de Canvas está verdaderamente al servicio del modelo pedagógico de la institución, o si existe una disonancia que requiere intervención estratégica.

### **Objetivos de investigación**

En el riguroso proceso de construir conocimiento científico, el objetivo de la investigación se convierte en el eje central que guía y orienta el esfuerzo de análisis. Más que una mera expresión de intenciones; el objetivo es la comprensión profunda que se busca alcanzar al concluir el estudio (Hernández et al., 2014). Es por esto por lo que debe plantearse con claridad y una exactitud incuestionable, ya que de su correcta definición dependerá no solo la elección coherente de las estrategias metodológicas, sino también la capacidad de evaluar si se han logrado los resultados esperados (Creswell y Creswell, 2018).

En resumen, debe ser un objetivo claro, que puede probarse y tener un gran impacto en el área de estudio, ya sea describiendo, explicando, pronosticando o alterando un evento particular, por lo tanto, su expresión precisa describe el alcance, la profundidad y la importancia del estudio.

#### **Objetivo general**

Determinar la percepción que tienen los docentes universitarios de la UAG, sobre el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje Canvas, como apoyo a sus clases presenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Objetivos específicos**

1. Analizar la percepción que tienen del uso de Canvas para el desarrollo de estrategias didácticas de los docentes universitarios de la UAG.
2. Identificar los beneficios que perciben los docentes universitarios de la UAG al utilizar Canvas en sus clases presenciales, como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Evaluar cómo utilizan los docentes universitarios de la UAG la plataforma Canvas para tener comunicación con los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus clases presenciales.
- 

## Métodos

### Enfoque Metodológico

Franco (2011), define el marco metodológico como un conjunto de acciones destinadas a explicar y analizar el problema planteado, se realiza esto a través de procedimientos específicos los cuales pueden ser técnicas de observación y recolección de datos, conociendo de este modo el “cómo” se realizará la investigación.

Por su parte, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), señalan que el enfoque cuantitativo se basa en la recolección de datos medibles y en el análisis estadístico con el fin de describir fenómenos, establecer relaciones y, en algunos casos, probar hipótesis, de esta manera, este enfoque busca objetividad y precisión a través de la utilización de instrumentos estandarizados y procedimientos replicables, lo que permite generalizar los resultados a una población más amplia, se centra en responder a preguntas de investigación mediante la observación controlada y la medición numérica.

Tomando en cuenta las características del enfoque cuantitativo, en esta investigación se siguieron procedimientos propios de este enfoque, ya que este permitió medir, de manera objetiva y sistemática, el nivel de aceptación, modo de uso y valoración de la plataforma.

Debido a lo anterior, este enfoque se justifica porque posibilita identificar tendencias y patrones generales en la percepción de los docentes, garantizando la validez y confiabilidad de los resultados, así como su potencial para respaldar decisiones institucionales fundamentadas.

La selección de un diseño cuantitativo, no experimental y transeccional resulta adecuada cuando el objetivo es conocer la situación actual de un fenómeno sin manipular variables, captando datos en un solo momento del tiempo, este enfoque permite describir tendencias, percepciones o relaciones entre variables en contextos reales, siendo útil para diagnósticos institucionales o educativos, además, su aplicación es más factible en términos de tiempo y recursos, ya que ofrece resultados inmediatos que sirven de base para la toma de decisiones o estudios posteriores (Creswell y Creswell, 2018).

En el caso de la presente investigación, se ha optado por un diseño no experimental de tipo transeccional, dentro del enfoque cuantitativo, ya que se

busca recolectar datos en un único momento para describir y analizar la percepción de los docentes sobre el uso de la plataforma Canvas en clases presenciales, utilizando una escala de Likert, la cual será contestada un momento determinado.

En cuanto al alcance, se empleó el alcance descriptivo porque este permite detallar con precisión la percepción de los docentes respecto al uso de Canvas como Entorno Virtual de Aprendizaje en la UAG, este tipo de alcance resulta pertinente ya que no se pretende establecer relaciones causales, sino ofrecer un panorama claro y sistemático de cómo los docentes utilizan la plataforma, qué beneficios reconocen y qué limitaciones identifican en su práctica, de esta forma, se obtiene una base sólida para comprender la realidad estudiada.

## **Participantes**

En toda investigación, la población se refiere al conjunto total de elementos que poseen las características que son objeto de estudio, mientras que la muestra representa un subconjunto representativo y seleccionado de dicha población, cuyo análisis permite inferir conclusiones aplicables al grupo mayor, la correcta delimitación de ambos conceptos es fundamental para garantizar la validez y generalización de los resultados, ya que la muestra debe reflejar las propiedades estructurales de la población de la cual proviene (Hernández-Sampieri y Mendoza., 2018).

En esta investigación, enfocada en la percepción de los docentes universitarios de la UAG sobre el uso del EVA Canvas como recurso de apoyo en sus clases presenciales, se optó por una muestra probabilística, debido a que la población de 1,363 docentes es finita y conocida, lo que permite que todos los integrantes tengan la misma probabilidad de ser seleccionados, este tipo de muestreo asegura que los resultados obtenidos sean representativos de toda la población y puedan generalizarse con un nivel de confianza determinado, la muestra se obtuvo de la siguiente manera: se seleccionaron 330 docentes, considerando un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5 %. Los participantes pertenecían a diversas áreas del conocimiento y contaban con experiencia variable en el uso de la plataforma Canvas.

## **Técnicas de Recolección de Datos**

Para los autores Tamayo y Tamayo (2016), las técnicas e instrumentos de recolección de datos constituyen los procedimientos y herramientas que el investigador emplea para obtener información relevante sobre las variables de estudio, las técnicas hacen referencia al método o procedimiento general utilizado para recoger la información, como encuestas, entrevistas u observaciones, mientras que los instrumentos son los medios específicos que permiten materializar estas técnicas, como cuestionarios, guías de entrevista, listas de cotejo o escalas, se debe asegurar una selección adecuada de técnicas e

instrumentos, ya que esto, garantiza validez, confiabilidad y pertinencia de los datos, adaptándose al enfoque metodológico y al tipo de estudio.

En el presente estudio, la técnica que se eligió fue de encuesta, la cual se define como un procedimiento sistemático para obtener información de una población mediante un conjunto estructurado de preguntas aplicadas a una muestra representativa, también permite recopilar datos sobre percepciones, actitudes o comportamientos con el propósito de describir, comparar o explicar fenómenos dentro de un contexto determinado, su diseño requiere la formulación precisa de ítems y la estandarización del proceso de aplicación para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados (Hernández et al., 2014).

En lo que respecta al instrumento, en esta investigación, cuyo propósito es analizar la percepción del profesorado universitario sobre el uso de Canvas como apoyo a sus clases presenciales, se emplea como instrumento de medición la escala de Likert, la cual es un método para medir actitudes mediante una serie de afirmaciones ante las cuales los participantes expresan su grado de acuerdo o desacuerdo en una escala ordinal, este formato permite asignar valores numéricos a las respuestas, posibilitando el análisis estadístico de las tendencias de opinión en una población (Likert, 1932).

La encuesta estructurada estuvo compuesta por ítems organizados en tres dimensiones:

1. Uso de Canvas para el desarrollo de estrategias didácticas,
2. Beneficios percibidos del uso de Canvas como apoyo a clases presenciales,
3. Uso de Canvas para la comunicación docente-estudiante.

Las respuestas se midieron mediante una escala tipo Likert de cinco puntos, que iba de “totalmente en desacuerdo” a “totalmente de acuerdo”. El instrumento fue validado mediante juicio de expertos y una prueba piloto aplicada a 30 docentes, obteniendo un Alpha de Cronbach de .94, lo que indica una alta confiabilidad.

## Procedimiento de Análisis de Datos

Las técnicas de análisis de la información en el enfoque cuantitativo comprenden un conjunto de procedimientos estadísticos que permiten organizar, resumir e interpretar los datos numéricos obtenidos durante la investigación, estas técnicas incluyen análisis descriptivos y análisis inferenciales, los cuales facilitan la identificación de relaciones, tendencias o diferencias entre variables, su aplicación depende del tipo de diseño y de los objetivos planteados, garantizando que las conclusiones se sustenten en evidencias empíricas derivadas del tratamiento estadístico de la información (Cohen et al., 2018).

El análisis e interpretación de los datos obtenidos a partir del instrumento aplicado al profesorado universitario, con el propósito de examinar la percepción sobre el uso de la plataforma Canvas como apoyo a la enseñanza presencial, siguiendo las directrices de análisis cuantitativo propuestas por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), se desarrollaron procedimientos descriptivos que permitieron identificar patrones, tendencias y relaciones entre las variables estudiadas. Asimismo, se integraron elementos interpretativos orientados a contrastar la evidencia empírica con el marco conceptual previamente establecido, con el fin de aportar conclusiones fundamentadas sobre el comportamiento de la muestra evaluada.

Para esta ocasión los datos fueron procesados mediante estadística descriptiva, análisis de frecuencias, medidas de tendencia central y análisis factorial exploratorio, utilizando el software estadístico especializado IBM SPSS. Estos procedimientos permitieron identificar patrones de percepción y consistencia interna entre las dimensiones analizadas.

---

## Resultados

En lo que respecta al análisis e interpretación de los resultados, este representa una etapa crítica en el proceso investigativo, ya que permite vincular los hallazgos empíricos con los objetivos y marcos teóricos del estudio, Creswell y Creswell (2018) señalan que esta fase implica examinar los datos de manera sistemática, identificar patrones y tendencias, y construir explicaciones que otorguen significado a los resultados obtenidos. En el ámbito educativo, este proceso posibilita la comprensión profunda de los fenómenos de enseñanza y aprendizaje, orientando la toma de decisiones basadas en evidencia.

En la presente investigación, los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva del profesorado respecto al uso de Canvas como apoyo a la docencia presencial. En la dimensión relacionada con el desarrollo de estrategias didácticas, más del 90 % de los docentes manifestó estar de acuerdo en que la plataforma facilita la planificación del curso, la organización modular de contenidos y la alineación de actividades con los objetivos de aprendizaje.

En cuanto a los beneficios percibidos, los docentes destacaron la eficiencia en la gestión de actividades, la automatización de procesos de evaluación y la disponibilidad permanente de materiales didácticos, elementos que contribuyen a optimizar el tiempo docente y mejorar la experiencia de aprendizaje.

Respecto a la comunicación docente-estudiante, se observó un alto nivel de acuerdo en el uso de anuncios, mensajes y retroalimentación a través de Canvas, lo que confirma su función como mediador de la interacción académica en contextos presenciales.

Se presentan las tablas de estadísticos descriptivos del instrumento, integrando los valores de media, mediana y moda para cada ítem evaluado, estos indicadores permiten caracterizar el comportamiento central de las respuestas del profesorado y ofrecer una aproximación cuantitativa a su percepción sobre el uso de Canvas en la docencia presencial. Dada la naturaleza ordinal de la escala, la mediana adquiere relevancia al sintetizar la posición central y facilitar comparaciones entre componentes del constructo, estas tablas constituyen un insumo metodológico que sustenta el análisis posterior y su articulación con el marco teórico y los objetivos del estudio.

### Figura 1

*Estadísticos descriptivos (media, mediana y moda) de los ítems 1 al 17 agrupados por la variable Uso de Canvas.*

Estadísticos										
1- Canvas permite actualizar los materiales del curso de manera más rápida.	2- Incorporar nuevos recursos en Canvas mantiene la vigencia del contenido en relación con los objetivos de aprendizaje.	3- Los recursos del curso en Canvas están disponibles en formatos que no requieren software especializado para abrirse.	4- La organización de contenido en la plataforma Canvas permite acceder a los materiales fácilmente.	5- El acceso a la plataforma Canvas se realiza a través de distintos dispositivos.	6- La estructura de módulos en Canvas permite organizar los contenidos de manera clara para los estudiantes.	7- Canvas permite organizar los materiales del curso de manera más ordenada.	8- Canvas facilita la gestión de actividades para los estudiantes, mejorando el cumplimiento de los objetivos del curso.			
N	Válido	360	360	360	360	360	360	360	360	360
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4,43	4,55	4,46	4,41	4,44	4,49	4,58	4,47	
Mediana		5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	
Moda		5	5	5	5	5	5	5	5	
Estadísticos										
9- Los cuestionarios digitales se diseñan alineándose con los objetivos del curso para evaluar a los alumnos.	10- Los instrumentos de evaluación elaborados en Canvas se adaptan a las características de los alumnos.	11- Las actividades en Canvas se diseñan alineadas con los objetivos de aprendizaje de la unidad didáctica.	12- Las tareas se organizan secuencialmente en Canvas para favorecer el logro de los objetivos de aprendizaje de la unidad didáctica.	13- La planificación de actividades de aprendizaje contempla el uso de Canvas combinado con clases presenciales favoreciendo la participación de los alumnos.	14- La integración de los recursos digitales educativos en Canvas se realiza considerando las necesidades detectadas en los alumnos.	15- Las estrategias didácticas del curso se adaptan en Canvas según los resultados de aprendizaje de los alumnos.	16- Se emplean formatos digitales variados en Canvas para facilitar la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes.	17- Se incluye una variada tipología de materiales digitales en Canvas para captar la atención de los alumnos.		
N	Válido	360	360	360	360	360	360	360	360	360
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4,63	4,29	4,68	4,68	4,59	4,51	4,43	4,40	4,34
Mediana		5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Moda		5	5	5	5	5	5	5	5	5

Nota. Elaboración propia (León, 2025). Con datos de SPSS.

El análisis de las medianas en la tabla anterior, evidencia una concentración recurrente en el valor 5, lo que indica que la categoría central y más frecuente corresponde al punto superior de la escala Likert, este patrón sugiere que el profesorado evaluó de manera elevada el uso de Canvas en aspectos vinculados con recursos digitales, organización, diseño instruccional, accesibilidad y

evaluación, la homogeneidad de las medianas refleja estabilidad en las percepciones y una dispersión central limitada, además, la coincidencia entre mediana y moda confirma distribuciones orientadas hacia los valores altos de la escala.

La tendencia observada es congruente con los planteamientos de Mertler (2016), quien señala que la mediana constituye un indicador robusto para representar el punto central de distribuciones asimétricas provenientes de escalas ordinales, especialmente en estudios que emplean instrumentos tipo Likert, desde esta perspectiva, la concentración de medianas en el valor superior puede interpretarse como evidencia de consistencia perceptual en los participantes, dado que, según el autor, la mediana es menos sensible a valores extremos y permite identificar patrones estables de respuesta, por lo tanto, los resultados empíricos se articulan con el sustento metodológico referente al uso de estadísticas no paramétricas en investigaciones educativas.

Para concluir, la correspondencia entre la distribución empírica y el fundamento teórico sobre el uso de la mediana en escalas ordinales permite inferir un patrón estable en las percepciones docentes respecto al Uso de Canvas, la consistencia del valor central sugiere una tendencia generalizada hacia evaluaciones elevadas sobre las funciones pedagógicas de la plataforma, este comportamiento respalda la tesis relativa a una percepción favorable del sistema, asimismo, la articulación entre teoría y datos aporta sustento interpretativo y fortalece la validez de los resultados dentro del marco metodológico establecido.

**Figura 2.**

*Estadísticos descriptivos (media, mediana y moda) de los ítems 18 al 33 agrupados por la variable Clases Presenciales.*

Estadísticos							
18- El uso de Inbox en Canvas permite la comunicación personal entre los estudiantes.	19- Los canales de comunicación que ofrece Canvas ayudan a fortalecer la relación docente-estudiante.	20- La plataforma Canvas permite proporcionar retroalimentación a los estudiantes de forma más ágil.	21- La revisión de los mensajes de los estudiantes en Canvas permite atender sus inquietudes en cuanto al aprendizaje.	22- Se aclaran las inquietudes de los estudiantes en las clases para mantener la continuidad del proceso enseñanza aprendizaje.	23- Las herramientas de Canvas fomentan la participación activa de los estudiantes más allá del aula presencial.	24- Las actividades de Canvas promueven la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	
N	Válido	360	360	360	360	360	360
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		3,60	3,76	4,49	4,04	4,53	4,21
Estadísticos							
25- Las herramientas grupales de Canvas facilitan el trabajo colaborativo entre estudiantes.	26- El empleo de documentos compartidos en Canvas fomenta el trabajo en equipo de los alumnos.	27- El uso de ejemplos en la plataforma Canvas apoya la explicación de los conceptos clave de la materia.	28- Las instrucciones para las tareas asignadas en Canvas se verifican para que sean entendibles para los alumnos.	29- Se sigue una secuencia lógica en la publicación de materiales en canvas para el buen desarrollo del curso.	30- El uso de preguntas diagnósticas en Canvas permiten detectar malentendidos sobre el tema visto.	31- Se realiza un seguimiento del aprendizaje de los estudiantes a través de Canvas.	32- El registro del desempeño de los estudiantes en Canvas permite identificar áreas de mejora.
N	Válido	360	360	360	360	360	360
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		4,08	4,18	4,34	4,64	4,69	4,18
Mediana		4,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,48
Moda		5	5	5	5	5	4,46

Nota. Elaboración propia (León, 2025). Con datos de SPSS.

Las tablas de estadísticos muestran que, para los ítems 18 al 33, la mediana se sitúa en valores de 4 y 5, con moda igual a 5 en todos los casos, esto indica que la concentración central de las respuestas se ubica en las categorías superiores de la escala Likert (“Casi siempre” y “Siempre”), lo que evidencia una distribución sesgada hacia los valores altos, en cuanto a la coincidencia entre mediana y moda sugiere baja dispersión alrededor del centro y estabilidad en las valoraciones del profesorado respecto al uso de Canvas para la comunicación con estudiantes, la participación activa y el seguimiento del aprendizaje, en conjunto, el patrón estadístico refleja un comportamiento homogéneo entre los distintos ítems considerados dentro de esta dimensión.

Los resultados anteriores, pueden contrastarse con el modelo de Comunidad de Indagación de Garrison y Anderson (2003), quienes plantean que las herramientas de comunicación y colaboración en entornos virtuales favorecen la presencia docente, social y cognitiva, en la medida en que facilitan la interacción, la retroalimentación y la regulación del aprendizaje, las medianas elevadas en ítems

relativos al uso de Inbox, canales de comunicación, actividades colaborativas y seguimiento del desempeño son congruentes con esta perspectiva, ya que describen prácticas que apoyan la construcción conjunta de significado en contextos mixtos.

A partir de la convergencia entre el comportamiento estadístico y los planteamientos teóricos, se infiere que el uso de Canvas para la comunicación, la participación y el monitoreo de los estudiantes es valorado de forma sistemática por el profesorado, las medianas y modas en los niveles superiores respaldan la tesis de que las herramientas de mensajería, retroalimentación y trabajo colaborativo favorecen condiciones coherentes con la presencia docente y social descrita por Garrison y Anderson (2003), en términos argumentativos, esta correspondencia fortalece el argumento sobre la percepción positiva del uso de la plataforma Canvas como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases presenciales.

---

## Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda fortalecer programas institucionales de capacitación continua enfocados en el uso pedagógico avanzado de Canvas, de igual forma, sería muy positivo, establecer esquemas de acompañamiento académico y tecnológico. Asimismo, se sugiere promover el uso de analíticas de aprendizaje para mejorar la retroalimentación formativa y la detección temprana de rezagos académicos.

Así mismo, también se recomienda que futuras investigaciones analicen el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de manera integral, considerando el conjunto de plataformas, recursos digitales, metodologías pedagógicas y prácticas docentes que lo conforman, y no únicamente un sistema o herramienta específica como Canvas, este enfoque permitirá obtener una comprensión más amplia y sistemática del impacto real del EVA en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como identificar interacciones, sinergias y áreas de mejora que trascienden el uso aislado de una plataforma tecnológica.

---

## Discusión

Los hallazgos de esta investigación se alinean con estudios previos que destacan el valor de Canvas como un EVA que favorece la organización del curso, la interacción y la evaluación formativa (Dagamseh & Osman, 2024; Salmon, 2013). La percepción positiva del profesorado confirma que la plataforma se ha integrado de manera funcional en las prácticas docentes presenciales de la UAG.

No obstante, la variabilidad en los niveles de aprovechamiento entre docentes y cursos coincide con lo señalado por Camilleri y Camilleri (2021), quienes subrayan

la importancia de las condiciones facilitadoras y la capacitación institucional para una adopción tecnológica efectiva. Estos resultados refuerzan la idea de que la tecnología, por sí sola, no garantiza la innovación educativa, sino que requiere de una implementación pedagógica coherente.

## Conclusiones

Los resultados obtenidos permiten afirmar que el objetivo general del estudio, el cual es determinar la percepción que tienen los docentes universitarios de la UAG sobre el uso de la plataforma Canvas como apoyo a sus clases presenciales, fue cumplido de manera sólida a partir del análisis de los datos cuantitativos recolectados, la distribución de las respuestas en los niveles superiores de la escala tipo Likert evidenció que el profesorado atribuye a Canvas funciones que favorecen la organización del curso, la gestión de actividades y la comunicación académica, lo que constituye un indicador directo del cumplimiento del objetivo planteado, es por esto, que la información empírica permitió caracterizar de forma precisa la percepción docente respecto al uso pedagógico de la plataforma dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al primer objetivo específico de esta investigación, el cual es, analizar la percepción docente sobre el uso de Canvas para el desarrollo de estrategias didácticas, los resultados muestran que los docentes reconocen a Canvas como un espacio que facilita la planificación y la construcción de actividades estructuradas, secuenciadas y alineadas con los objetivos del curso, las dimensiones de diseño de actividades, organización modular y uso de herramientas digitales registraron frecuencias superiores al 90% en categorías positivas, lo que refuerza la aceptación del EVA como herramienta didáctica relevante.

En cuanto al segundo objetivo que es, identificar los beneficios percibidos del uso de Canvas como apoyo a las clases presenciales, las respuestas indican que Canvas es valorado por su capacidad para acelerar la actualización de contenidos, mantener organizada la información del curso, automatizar procesos de evaluación y permitir la disponibilidad continua del material. Estos resultados refuerzan la idea de que Canvas contribuye a eficientar la gestión docente y a mejorar la experiencia de aprendizaje.

Y para el último objetivo específico, evaluar el uso de Canvas para la comunicación docente-estudiante, se encontró que la mayoría de los docentes emplea la plataforma para mantener comunicación constante y organizada con los estudiantes, especialmente mediante anuncios, mensajes y retroalimentación automatizada. Esta dimensión también presentó altos niveles de acuerdo, lo que confirma que Canvas sirve como mediador de la interacción académica dentro de la modalidad presencial.

Por último, se aprecia que en conjunto, los análisis factoriales, los estadísticos descriptivos y las tendencias centrales evidenciaron un patrón estable que respalda la pertinencia pedagógica atribuida a Canvas en el contexto universitario, estos resultados permiten afirmar que la plataforma se integra de manera funcional en las prácticas docentes, apoyando la planificación, la comunicación académica y el seguimiento del aprendizaje, de este modo, la investigación contribuye al cuerpo de conocimiento sobre uso de tecnologías educativas y ofrece bases empíricas para la toma de decisiones institucionales orientadas a fortalecer la adopción estratégica del EVA, consolidando la coherencia entre teoría, metodología y resultados dentro del proceso formativo de la UAG.

## Referencias

- Bates, T. (2019). *Teaching in a digital age*. Tony Bates Associates.
- Belloch, C. (2012). Entornos virtuales de aprendizaje. Universidad de Valencia.
- Camilleri, M. A., & Camilleri, A. C. (2021). *The acceptance of learning management systems*. *Technology, Knowledge and Learning*, 26(2), 283–304.
- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *E-learning and the science of instruction* (4th ed.). Wiley.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge/Taylor y Francis.
- Creswell, J. W., y Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Sage Publications.
- Dagamseh, R., & Osman, S. (2024). *The effect of Canvas LMS on motivation, engagement, and interaction*. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13(4).
- Franco, Y (2011) Tesis de Investigación. Marco Metodológico. Venezuela.  
Disponible en: Disponible:  
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marcometodologico-definicion.html> [Consulta 2018/11/22].
- Garrison, D. R., & Anderson, T. (2003). *E-Learning in the 21st century: A framework for research and practice*. Routledge.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R., y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill Education.
- Likert, R. (1932). *A technique for measurement of attitudes*. *Archives of Psychology*, 140, 5-55.
- Mertler, C. A. (2016). *Introduction to educational research* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Salmon, G. (2013). *E-tivities: The key to active online learning*. Routledge.
- Silva, J. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (38), 45–56.
- Tamayo, M., y Tamayo, A. (2016). Diseño de la investigación: Enfoque cuantitativo y cualitativo (7.ª ed.). McGraw-Hill Educación.